

## SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

Gli obiettivi minimi sono costituiti da conoscenze e abilità considerate indispensabili per la sufficienza.

<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Comunicare per socializzare -Saper ascoltare semplici messaggi orali e brevi racconti -Raccontare brevemente semplici esperienze personali -Raccontare storie con tre immagini/sequenze <b>LETTURA</b> -Leggere brevi frasi (con soggetto, predicato ed una espansione) -Comprendere all'interno di una frase, di un breve testo o di un breve racconto il soggetto che compie l'azione e l'azione svolta. <b>SCRITTURA</b> -Ricopiare e scrivere usando un solo carattere di scrittura <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</b> -Scrivere semplici frasi con soggetto e predicato rispettando le principali regole ortografiche: parole con due o più sillabe, digrammi e trigrammi.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b> -Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10. -Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli su una retta. -Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 10. <b>SPAZIO E FIGURE</b> -Localizzare oggetti nello spazio usando termini adeguati: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori. -Riconoscere le principali figure geometriche (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio). -Eseguire semplici percorsi negli spazi conosciuti <b>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</b> -Classificare e figure e oggetti in base ad una proprietà. -Cogliere semplici relazioni nella realtà: pochi, tanti, niente, maggiore, minore, uguale. -Risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni utilizzando il supporto grafico e attività di manipolazione.
<b>SCIENZE</b>	-Osservare, riconoscere e confrontare, con l'ausilio dei cinque sensi, organismi naturali (viventi e non) e materiali.
<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> -Riconoscere relazioni di successione. -Intuire l'effetto che il trascorrere del tempo produce su alcuni aspetti della vita dell'uomo e della natura. <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> -Porre in ordine temporale sequenze e fatti (max 3) e raccontarli
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b> -Muoversi e collocare oggetti negli spazi conosciuti seguendo delle indicazioni date. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> -Conoscere gli ambienti di vita quotidiani e individuarne le funzioni principali.
<b>ARTE E</b>	-Rappresentare figure umane e paesaggi.

<b>IMMAGINE</b>	-Usare matite, colori e altri materiali per rappresentare il proprio vissuto.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Ascoltare e riprodurre semplici parole cogliendone il senso. -Riprodurre verbalmente forme di saluto e di presentazione. <b>LETTURA COMPrensIONE SCRITTA</b> -Associare parole alle immagini
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO-TEMPO</b> -Eseguire schemi motori di base. -Svolgere esercizi motori in forma singola, a coppie, n gruppo <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</b> -Esprimersi con il corpo in maniera libera. <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRE PLAY</b> -Rispettare le regole e collaborare tra pari. <b>SALUTE E BENESSERE</b> -Assumere comportamenti adeguati nello spazio palestra.
<b>TECNOLOGIA</b>	-Utilizzare il computer per attività di coding -Realizzare semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni
<b>MUSICA</b>	-Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante. -Produrre suoni con la voce, con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali. -Memorizzare ed eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.

<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Partecipare a conversazioni apportando piccoli contributi personali; -cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni); -riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo con domande guida. <b>LETTURA</b> -Leggere e comprendere parole, frasi, brevi testi rispettando alcuni segni d'interpunzione (il punto, la virgola e il punto interrogativo). <b>SCRITTURA</b> -Organizzare lo spazio grafico; -scrivere parole via via più complesse rispettando alcune regole ortografiche; -scrivere semplici frasi con il supporto delle immagini. <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> -Riconoscere il nome ed il verbo; -distinguere l'azione nel passato, nel presente e nel futuro.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b> -Contare oggetti o eventi a voce in senso progressivo; -leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri e contare entro il cinquanta con materiale strutturato; -conoscere ed utilizzare l'addizione e la sottrazione (senza riporto e senza cambio) in riga e in colonna; -eseguire semplici moltiplicazioni con i numeri naturali utilizzando la tavola pitagorica. <b>SPAZIO E FIGURE</b> -Percepire la propria posizione nello spazio; -comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico; -conoscere e identificare le principali figure geometriche del piano.

	<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare e classificare elementi in base ad una proprietà;</li> <li>-leggere dati con l'ausilio di semplici schemi e tabelle.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere semplici oggetti o fenomeni della realtà;</li> <li>-riconoscere le proprietà di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta...);</li> <li>-classificare oggetti in base ad una proprietà.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche degli ambienti naturali.</li> </ul> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le relazioni di successione (prima, dopo, infine) in esperienze vissute;</li> <li>-conoscere alcuni strumenti che servono per la misurazione del tempo (calendario, orologio).</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nelle persone e nell'ambiente i cambiamenti operati dal tempo;</li> <li>-conoscere i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo;</li> <li>-conoscere la funzione degli spazi nel proprio ambiente.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcune caratteristiche dei vari ambienti naturali e antropici;</li> <li>-assumere comportamenti corretti nello spazio vissuto.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine;</li> <li>-conoscere e utilizzare le principali tecniche pittoriche.</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere semplici istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante in attività di gioco.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre verbalmente semplici frasi, forme di saluto e di presentazione;</li> <li>-riprodurre filastrocche e canzoncine accompagnandole con gesti e movimenti adeguati.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p><b>IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO-AL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere lo schema corporeo;</li> <li>-utilizzare gli schemi motori di base.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e rispettare le regole nelle varie attività.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare semplici oggetti seguendo facili indicazioni utilizzando carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante;</li> <li>-ascoltare brani musicali di vario genere;</li> <li>-produrre suoni utilizzando semplici strumenti, il corpo, la voce (dal parlato al canto);</li> <li>-riprodurre ritmi e movimenti.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni e regole.</li> <li>-Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi ascoltati.</li> <li>-Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo tecnicamente corretto.</li> <li>-Comprendere il significato di brevi testi rispondendo a semplici domande a scelta multipla e/o dirette.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere frasi semplici rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Produrre brevi testi su traccia o su percorsi suggeriti.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare vocaboli non conosciuti e chiederne il significato.</li> <li>-Comprendere ed usare nuove parole legate alla propria quotidianità.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nella frase alcune parti del discorso (articolo, nome, verbo).</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri entro il 1000.</li> <li>-Conoscere il valore posizionale delle cifre (h, da,u).</li> <li>-Saper utilizzare la tavola pitagorica.</li> <li>-Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.</li> <li>-Riconoscere e classificare le linee.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare almeno in base ad una proprietà.</li> <li>-Leggere semplici grafici e tabelle.</li> <li>-Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.</li> <li>-Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e un'operazione).</li> <li>-Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Porre l'attenzione sul fenomeno o sull'oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche.</li> <li>-Classificare oggetti e semplici fenomeni.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>-Riferire in modo semplice le fasi essenziali delle esperienze a cui ha preso parte.</li> </ul> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale e di una pianta anche attraverso l'ausilio di immagini, schemi e domande guida.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere ed usare le diverse tipologie di fonti per ricostruire il proprio passato.</li> <li>-Ricavare informazioni dai documenti con guida.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea</li> </ul>

	<p>del tempo.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>-Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato anche con l'ausilio di immagini, schemi e mappe.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>-Riferire semplici avvenimenti storici con l'utilizzo di immagini e/o domande guida.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>-Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>-Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>-Descrivere alcuni elementi fisici ed antropici dei diversi ambienti (mare, montagna, città).</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>-Riconoscere le principali funzioni degli spazi.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p>-Osservare e riprodurre immagini.</p> <p>-Esprimere la propria creatività con l'uso di alcune tecniche pittoriche e manipolative.</p>
<b>INGLESE</b>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Comprendere semplici richieste e offerte di oggetti, facili consegne ed eseguire quanto richiesto</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>-Memorizzare, riprodurre e pronunciare alcune parole e strutture presentate.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Leggere e comprendere parole e brevi messaggi anche con il supporto di immagini</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Scrivere vocaboli di uso frequente, anche se in modo non sempre corretto</p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p>-Saper camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare.</p> <p>-Cooperare all'interno del gruppo</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>-Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti di uso comune e delle loro parti</p> <p>-Utilizzare semplici strumenti</p> <p>-Conoscere le funzioni digitali basilari</p>
<b>MUSICA</b>	<p>-Discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante</p> <p>-Usare semplici strumenti ritmici e/o musicali</p> <p>-Eeguire per imitazione semplici canti</p>

<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Prestare attenzione, seppur per un tempo limitato, a messaggi di vario genere.</p> <p>-Comprendere semplici messaggi ed istruzioni relativi ad esperienze personali e del gruppo.</p> <p>-Riferire vissuti personali con semplici frasi anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>-Riferire in modo essenziale il contenuto di quanto ascoltato anche con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>-Esprimere i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>-Ascolta e memorizza brevi filastrocche e semplici poesie.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Leggere in modo corretto e piuttosto scorrevole.</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi di vario genere anche con</p>

	<p>l'aiuto di domande stimolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tabelle.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre brevi testi con l'aiuto di uno schema guida.</li> <li>-Usare un lessico semplice ma adeguato.</li> <li>-Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Usare correttamente i principali segni di punteggiatura.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare il significato di parole nuove con l'utilizzo guidato del dizionario.</li> <li>-Scoprire relazioni di significato tra parole di uso comune (sinonimi e antonimi).</li> <li>-Riconoscere le principali strutture grammaticali (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo).</li> <li>-Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato, espansioni).</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Operare con i numeri almeno entro il 1000.</li> <li>-Operare con le quattro operazioni con i numeri interi.</li> <li>-Conoscere le frazioni individuandole ed operando con esse in situazioni concrete.</li> <li>-Riconoscere i numeri decimali ed operare con essi in semplici situazioni pratiche.</li> <li>-Eseguire calcoli orali con numeri semplici.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare e misurare con unità convenzionali.</li> <li>-Riconoscere e nominare le principali posizioni delle linee nello spazio.</li> <li>-Riconoscere i principali tipi di angoli anche con il supporto di materiale pratico.</li> <li>-Conoscere e classificare le principali figure geometriche piane.</li> <li>-Calcolare il perimetro delle principali figure piane.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, angoli, capacità, pesi, intervalli temporali e sistema monetario.</li> <li>-Operare con le misure utilizzando schemi e tabelle.</li> <li>-Leggere e interpretare semplici diagrammi, grafici, schemi e tabelle.</li> </ul> <p><b>PENSIERO RAZIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere problemi con una domanda e una operazione anche con l'aiuto di manipolazione o/e rappresentazione grafica.</li> <li>-Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, in esperienze concrete, alcuni semplici concetti scientifici.</li> <li>-Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando strumenti di uso comune e attraverso semplici esperimenti.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'importanza dell'osservazione sistematica come base del metodo scientifico.</li> <li>-Conoscere le principali caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria anche attraverso semplici esperimenti.</li> </ul> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi.</li> <li>-Comprendere che flora e fauna si adattano all'ambiente.</li> <li>-Conoscere in modo essenziale la riproduzione nei vegetali.</li> <li>-Comprendere la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<p><b>USO ED ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper trarre informazioni da un documento o da un'immagine.</li> <li>-Saper collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà per coglierne i principali elementi caratterizzanti.</li> </ul>

	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un evento storico studiato e saperli riferire anche utilizzando mappe, schemi, domande guidate, risposte a scelta multipla, rappresentazioni grafiche,..</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi aiutandosi con i punti cardinali.</li> <li>-Descrivere attraverso immagini e documenti cartografici le varie zone fisiche dell'Italia.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e localizzare nelle carte geografiche la posizione delle regioni fisiche dell'Italia.</li> <li>-Individuare le analogie/differenze dei principali paesaggi italiani.</li> <li>-Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica).</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e decodificare immagini di vario tipo.</li> <li>-Esprimere la creatività con l'uso di diverse tecniche pittoriche e manipolative.</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere semplici consegne di uso quotidiano.</li> <li>-Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>-Rispondere a semplici domande.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati anche con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>-Conoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare modalità espressive e corporee.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza e un corretto stile alimentare.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le varie parti del computer e utilizzarne alcune semplici funzioni anche con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le parti e le principali funzioni di alcuni semplici strumenti tecnologici.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere e selezionare i suoni presenti nella realtà acustica: timbro, intensità, altezza.</li> <li>-Eseguire sequenze ritmiche, giochi sonori e semplici canti.</li> </ul>

<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare a semplici conversazioni.</li> <li>-Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande – guida.</li> <li>-Raccontare in modo semplice un'esperienza vissuta o un argomento di studio.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce testi di vario tipo, cogliendone l'argomento centrale.</li> <li>-Ricavare informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali parti del discorso.</li> <li>-Individuare il soggetto e il predicato in una frase.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere numeri naturali e decimali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni con numeri interi.</li> <li>-Operare con le frazioni, con rappresentazioni e situazioni concrete.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.</li> <li>-Individuare gli angoli in figure note.</li> <li>-Calcolare il perimetro e l'area di alcune figure, utilizzando formulari o tabelle.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare dati e informazioni da semplici rappresentazioni.</li> <li>-Utilizzare le principali unità di misura, con l'aiuto di una tabella.</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere facili problemi.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcune caratteristiche di oggetti e materiali.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare un metodo di osservazione di fenomeni, con la guida dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi basilari del corpo umano.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare alcune fonti, per cogliere gli aspetti essenziali delle civiltà studiate, con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare su carte storico-geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli indicatori temporali (anno, decennio, secolo, millennio).</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre in maniera essenziale gli argomenti studiati, con l'aiuto di schemi, mappe, appunti...</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare su una carta geografica i punti cardinali.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica...).</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare e conoscere le caratteristiche principali delle regioni studiate.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	-Osservare, descrivere e rappresentare semplici immagini.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b> -Ascoltare e comprendere parole, semplici frasi ed alcuni comandi. <b>LETTURA</b> -Leggere e comprendere parole e semplici frasi, con il supporto di immagini. <b>PARLATO</b> -Rispondere a semplici domande, utilizzando affermazioni o negazioni. <b>SCRITTURA</b> -Copiare parole e brevi frasi, associandole a immagini.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO- TEMPO</b> -Eeguire gli schemi motori di base. <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</b> -Eeguire semplici coreografie individuali o collettive. <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> -Rispettare le regole e collaborare tra pari.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> -Leggere e ricavare informazioni utili per costruire semplici oggetti di materiali diversi. <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> -Individuare le parti e le principali funzioni degli strumenti tecnologici. <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> -Utilizzare il computer in attività di gioco, inerenti le discipline.
<b>MUSICA</b>	-Ascoltare e cogliere alcune caratteristiche di un brano con l'aiuto dell'insegnante. -Riprodurre con la voce semplici brani musicali.