

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- arte e immagine	
	CLASSE PRIMA- SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.	Leggere immagini.	Lettura di immagini.
Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Usare gli elementi del linguaggio visivo.	I colori e le forme.
	Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi.	Potenzialità espressive dei materiali.
	Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.  Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo gli elementi del paesaggio.	Le parti del corpo.  Le relazioni spaziali.
<b>EVIDENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• vede e osserva;</li> <li>• produce e rielabora;</li> <li>• legge e interpreta immagini.</li> </ul>		

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE PRIMA -SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - arte e immagine</b>	Vedere ed osservare.  Produrre e rielaborare.  Leggere ed interpretare immagini.	<b>4. AVANZATO</b>	Distingue e denomina con sicurezza ed autonomia i colori. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo. Riconosce con precisione i concetti topologici di un'immagine. E' in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo.
		<b>3. INTERMEDIO</b>	Distingue e denomina con sicurezza i colori. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo. Riconosce i concetti topologici di un'immagine. E' in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo.
		<b>2. BASE</b>	Conosce e denomina in parte i colori. Conosce e utilizza in parte gli elementi del linguaggio visivo. Riconosce parzialmente i concetti topologici di un'immagine. E' in grado di leggere una sequenza di più immagini.
		<b>1. INIZIALE</b>	Solo se guidato denomina i colori, utilizza gli elementi del linguaggio visivo, riconosce superficialmente i concetti topologici di un'immagine. Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di leggere una sequenza di più immagini.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- arte e immagine	
	CLASSE SECONDA- SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, descrivere e leggere immagini di tipo diverso.	<p>Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio.</p> <p>Distinguere e classificare i colori caldi e freddi.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare.</p> <p>Utilizzare creativamente diversi materiali.</p> <p>Leggere immagini di diverso tipo.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva.</p> <p>I colori caldi e freddi.</p> <p>Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Lettura di immagini.</p>
Produrre creativamente immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi.	<p>Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione.</p> <p>Creare sequenze e ritmi di colore.</p> <p>Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani ...</p>	<p>Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie.</p> <p>Rapporto figura sfondo.</p>
<b>EVIDENZE:</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e usa i codici del linguaggio visivo;</li> <li>• conosce e usa le tecniche espressive.</li> </ul>		

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE SECONDA- SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - arte e immagine</b>	Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo.	<b>4. AVANZATO</b>	Varia diversi elementi sia grafici che coloristici in più immagini scelte o proposte. Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche e le applica correttamente. Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.
		<b>3. INTERMEDIO</b>	Varia più elementi nella rappresentazione dell'immagine scelta o proposta. Individua nei colori più diffusi le caratteristiche applicandole negli elaborati. Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.
	Conoscere e saper usare le tecniche espressive.	<b>2. BASE</b>	Rappresenta o modifica l'immagine scelta o proposta. Individua nei colori usati determinate caratteristiche. Utilizza ed applica in modo semplice strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.
		<b>1. INIZIALE</b>	Anche se guidato e sollecitato, rappresenta con qualche difficoltà gli elementi dell'immagine scelta o proposta. Individua e utilizza con qualche incertezza strumenti, tecniche e materiali. Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non sempre li completa.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- arte e immagine</b>	
	<b>CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.	Utilizzare in modo appropriato i colori primari e secondari. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (il segno, il colore, lo spazio...). Utilizzare diverse tecniche pittoriche. Manipolare materiali plastici.	La formazione dei colori secondari ottenuti attraverso la mescolanza di quelli primari. Strumenti e tecniche dei diversi linguaggi grafico-pittorici.
L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani.	Orientamento nello spazio grafico-pittorico.
L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Descrivere, interpretare e produrre un'immagine iconica (una storia a fumetti, uno spot, un'opera d'arte...)	Elementi di base della comunicazione iconica.
L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere gli aspetti fondamentali delle opere presenti sul territorio.	Patrimonio storico artistico e culturale locale e non.
<b>EVIDENZE</b> L'alunno vede e osserva; produce e rielabora; legge e interpreta immagini.		

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE TERZA -SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI PADRONANZA</b>	<b>DI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - arte e immagine</b>	Vedere ed osservare.	<b>4. AVANZATO</b>		Distingue e denomina con sicurezza i colori primari e secondari. Esplora con sicurezza e autonomia immagini, forme, oggetti e descrive con lessico appropriato emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza con sicurezza e creatività le tecniche presentate.
	Produrre e rielaborare.	<b>3. INTERMEDIO</b>		Distingue e denomina i colori primari e secondari. Esplora immagini, forme, oggetti e descrive emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza le tecniche presentate.
	Leggere e interpretare immagini.	<b>2. BASE</b>		Distingue e denomina in parte i colori. Esplora in parte immagini e descrive con qualche difficoltà emozioni di fronte ad un'immagine. Conosce e utilizza con qualche difficoltà alcune tecniche presentate.
		<b>1. INIZIALE</b>		Non distingue del tutto correttamente i colori primari e secondari. Anche se sollecitato e guidato, sa esplorare in parte le immagini e descrive con difficoltà emozioni davanti ad un'immagine. Conosce e utilizza, se guidato, tecniche varie per caratterizzare una superficie.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- arte e immagine</b>	
	<b>CLASSE QUARTA- SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.	Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla. Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...). Identificare in un testo visivo gli elementi principali ( linea, colore, forme...). Conoscere e utilizzare i colori complementari. Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine.	Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...) I colori complementari. La decodificazione delle immagini fisse e in movimento.
Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Utilizzare diverse tecniche artistiche. Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini.	Le tecniche pittoriche e plastiche ( pittura, collage, fotografia...)
Esprimere e comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.	Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...) utilizzando materiali e tecniche adeguati.	Gli elementi del linguaggio visuale.
Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.	Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.	La funzione del museo. I generi artistici. Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.
<b>EVIDENZE</b> L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vede e osserva;</li> <li>• produce e rielabora;</li> <li>• legge e interpreta immagini.</li> </ul>		

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE QUARTA- SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> - arte e immagine	Vedere ed osservare.	<b>4. AVANZATO</b>	Distingue e denomina correttamente i colori complementari. Osserva e descrive in modo autonomo ed approfondito un'immagine e ne identifica con sicurezza gli elementi che la caratterizzano. Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo e autonomo. Riconosce con sicurezza e autonomia gli elementi che caratterizzano un'immagine.
	Produrre e rielaborare.	<b>3. INTERMEDIO</b>	Distingue e denomina correttamente i colori complementari. Osserva e descrive con sicurezza e identifica i principali elementi nelle immagini e nella realtà. Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo. Conosce con sicurezza gli elementi che caratterizzano un'immagine.
	Leggere ed interpretare immagini.	<b>2. BASE</b>	Distingue e denomina con incertezza i colori complementari. Osserva e descrive in maniera essenziale un'immagine. Produce, con qualche incertezza, disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali diversi. Conosce in modo essenziale gli elementi che caratterizzano un'immagine.
		<b>1. INIZIALE</b>	Denomina in modo sommario i colori complementari. Se guidato e sollecitato, osserva e descrive un'immagine o la realtà, produce in modo incerto disegni ed immagini, riconosce in parte alcuni elementi nelle immagini.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- arte e immagine</b>	
	<b>CLASSE QUINTA- SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.	Osservare, descrivere e rappresentare un'immagine. Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale. Rielaborare e modificare creativamente e in modo personale immagini, materiali e testi per realizzare nuovi prodotti.	Elementi di base della comunicazione iconica.
Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Utilizzare tecniche e strumenti per elaborare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Generi artistici.
Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Cogliere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte.	Materiali plastici e strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica. Strumenti audiovisivi e tecnologie digitali.
Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Analizzare classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico -culturale presenti sul territorio e non.	Patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e quello di altre culture.
<b>EVIDENZE</b> L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme;</li> <li>• legge ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici.</li> </ul>		

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - arte e immagine</b>	Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	<b>4. AVANZATO</b>	Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando a utilizzare tecniche e materiali. E' in grado di leggere immagini. Conosce i principali beni artistico-letterali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia. Produce in autonomia oggetti attraverso la manipolazione di materiali.
	Leggere ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici.	<b>3. INTERMEDIO</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio iconico. Individua i principali aspetti formali di un'immagine. Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta curiosità. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
		<b>2. BASE</b>	Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini. Descrive con domande stimolo elementi di immagini diverse. Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Produce oggetti attraverso tecniche espressive con la guida dell'insegnante.
		<b>1. INIZIALE</b>	Distingue superficialmente forme e colori. Descrive sommariamente gli elementi di un'immagine. Conosce alcuni dei beni artistici del proprio territorio. Assembla elementi per produrre oggetti solo con la guida dell'insegnante.