

## SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- musica	
	CLASSE PRIMA- SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usare le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.	<p>Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori.</p> <p>Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti.</p>	<p>Le caratteristiche musicali di suoni – rumori.</p> <p>Giochi musicali con l’uso della voce e del corpo.</p>
Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.	Ascoltare, riconoscere suoni, rumori, filastrocche e canti.	Brevi e semplici brani musicali di diversi repertori, canti e danze.
<b>EVIDENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’alunno si esprime con la voce e il corpo.</li> <li>- L’alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori.</li> </ul>		

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE PRIMA- SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI PADRONANZA</b>	<b>DI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale -musica</b>	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori.	<b>4. AVANZATO</b>		Ascolta, comprende e discrimina gli eventi sonori in modo attivo.
		<b>3. INTERMEDIO</b>		Ascolta, comprende e discrimina gli eventi sonori.
		<b>2. BASE</b>		Ascolta e comprende gli eventi sonori.
		<b>1. INIZIALE</b>		Ascolta gli eventi sonori se sollecitato.

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE PRIMA- SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI PADRONANZA</b>	<b>DI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale -musica</b>	L'alunno si esprime con la voce e il corpo.	<b>4. AVANZATO</b>		Esegue da solo e in gruppo brani vocali, articola combinazioni ritmiche.
		<b>3. INTERMEDIO</b>		Esegue in gruppo brani vocali, articola semplici combinazioni ritmiche.
		<b>2. BASE</b>		Esegue in gruppo semplici brani vocali e riproduce semplici combinazioni ritmiche.
		<b>1. INIZIALE</b>		Esegue in gruppo semplici brani vocali.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- musica</b>	
	<b>CLASSE SECONDA- SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Usare le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.	<p>Memorizzare, riconoscere e descrivere, suoni, ritmi e semplici melodie.</p> <p>Eeguire semplici canti, ritmi e melodie con la voce (anche accompagnati dall'espressione corporea)</p>	<p>Canto.</p> <p>Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo.</p>
Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.	<p>Ascoltare, riconoscere suoni, rumori, filastrocche e canti.</p> <p>Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il disegno o la parola.</p>	<p>Semplici brani musicali di diversi repertori, canti e danze.</p>
<b>EVIDENZE:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.</li> <li>- L'alunno ascolta ed interpreta semplici brani musicali di vario genere.</li> </ul>		

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE SECONDA- SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI PADRONANZA</b>	<b>DI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale -musica</b>	L'alunno ascolta ed interpreta semplici brani musicali di vario genere.	<b>4. AVANZATO</b>		Ascolta, discrimina e interpreta gli eventi sonori in modo attivo.
		<b>3. INTERMEDIO</b>		Ascolta e discrimina gli eventi sonori.
		<b>2. BASE</b>		Ascolta e comprende gli eventi sonori.
		<b>1. INIZIALE</b>		Ascolta e comprende gli eventi sonori se sollecitato.

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE SECONDA- SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI PADRONANZA</b>	<b>DI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale -musica</b>	L'alunno utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.	<b>4. AVANZATO</b>		Esegue da solo e in gruppo brani, articola combinazioni ritmiche con la voce e con lo strumento.
		<b>3. INTERMEDIO</b>		Esegue in gruppo brani vocali utilizzando semplici strumenti.
		<b>2. BASE</b>		Esegue in gruppo semplici brani vocali utilizzando anche il corpo.
		<b>1. INIZIALE</b>		Esegue in gruppo semplici brani vocali.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- musica</b>	
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Usare le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.	<p>Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità.</p> <p>Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti.</p> <p>Usare strumenti ritmici e/o musicali didattici.</p>	<p>Approccio alle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata.</p> <p>Canto.</p> <p>Strumentario didattico, oggetti ritmici o melodici.</p> <p>Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo.</p> <p>Elementi di base del codice musicale.</p>
Usare forme di notazione analogiche o codificate.	Inventare rappresentazioni grafiche del suono.	Uso di sistemi di scrittura convenzionali e non.
Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.	Attribuire il significato a ciò che si ascolta.	Brani musicali di diversi repertori: canti e danze.
<b>EVIDENZE:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue brani vocali e/o strumentali.</li> <li>- L'alunno ascolta e riconosce sonorità differenti.</li> </ul>		

<b>SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>CLASSE TERZA- SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI PADRONANZA</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale -musica</b>	L'alunno ascolta e riconosce sonorità differenti.	<b>4. AVANZATO</b>	Ascolta, comprende e discrimina sonorità differenti in modo attivo e consapevole.
		<b>3. INTERMEDIO</b>	Ascolta, comprende e discrimina sonorità differenti.
		<b>2. BASE</b>	Ascolta e riconosce sonorità differenti.
		<b>1. INIZIALE</b>	Ascolta e riconosce sonorità differenti se sollecitato.



<b>SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>CLASSE TERZA- SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI PADRONANZA</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale -musica</b>	L'alunno esegue brani vocali e/o strumentali.	<b>4. AVANZATO</b>	Esegue da solo e in gruppo brani vocali e/o strumentali, sa articolare combinazioni ritmiche.
		<b>3. INTERMEDIO</b>	Esegue in gruppo semplici brani vocali e riproduce combinazioni ritmiche con lo strumento.
		<b>2. BASE</b>	Esegue in gruppo brani vocali, articola semplici combinazioni ritmiche e comprende forme di notazione.
		<b>1. INIZIALE</b>	Esegue in gruppo semplici brani vocali.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- musica</b>	
	<b>CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Usare le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.	<p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura e nel canto, intonando semplici brani.</p> <p>Eeguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Usare strumenti ritmici e/o musicali didattici.</p>	<p>Elementi di base del codice musicale attraverso il corpo e lo strumento.</p> <p>Repertorio di semplici brani cantati e strumentali a più voci.</p> <p>Caratteristiche del suono.</p>
Usare forme di notazione analogiche o codificate.	Leggere semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non.	Sistemi di scrittura musicale.
Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.	Ascoltare e analizzare brani anche in relazione al genere e allo stile.	Tipologie di brani musicali. Usi e funzioni della musica nella realtà.
<b>EVIDENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue brani vocali e strumentali.</li> <li>- L'alunno ascolta e riconosce diversi generi musicali.</li> </ul>		

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE QUARTA -SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI PADRONANZA</b>	<b>DI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale -musica</b>	L'alunno ascolta e riconosce diversi generi musicali.	<b>4. AVANZATO</b>		Ascolta, riconosce e discrimina gli eventi sonori in modo attivo e consapevole.
		<b>3. INTERMEDIO</b>		Ascolta e riconosce gli eventi sonori.
		<b>2. BASE</b>		Ascolta e comprende gli eventi sonori.
		<b>1. INIZIALE</b>		Ascolta e comprende gli eventi sonori se sollecitato.

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE QUARTA -SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI PADRONANZA</b>	<b>DI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale -musica</b>	L'alunno esegue brani vocali e strumentali.	<b>4. AVANZATO</b>		Esegue da solo e in gruppo brani vocali e/o strumentali, articola combinazioni ritmiche e fa uso di forme di notazione.
		<b>3. INTERMEDIO</b>		Esegue in gruppo brani vocali e/o strumentali, articola combinazioni ritmiche e comprende forme di notazione.
		<b>2. BASE</b>		Esegue in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali e riproduce combinazioni ritmiche.
		<b>1. INIZIALE</b>		Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con poche note.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- musica</b>	
	<b>CLASSE QUINTA- SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Usare le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.	<p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nel canto, intonando semplici brani.</p> <p>Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Usare semplici strumenti ritmici e/o musicali didattici.</p>	Repertorio di semplici brani cantati e strumentali a più voci. Caratteristiche del suono.
Usare forme di notazione analogiche o codificate.	Leggere semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazioni musicali convenzionali e non.	Sistemi di scrittura musicale.
Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.	Ascoltare e analizzare brani anche in relazione al genere e allo stile.	Tipologie di brani musicali. Usi e funzioni della musica nella realtà. Classificazione e distinzione delle famiglie degli strumenti.
<b>EVIDENZE:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue brani vocali e strumentali complessi.</li> <li>- L'alunno ascolta e riconosce diversi generi musicali.</li> </ul>		

<b>SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>CLASSE QUINTA- SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI PADRONANZA</b>	<b>DI DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale -musica</b>	L'alunno ascolta e riconosce diversi generi musicali.	<b>4. AVANZATO</b>	Ascolta, riconosce e comprende i diversi generi musicali in modo attivo e consapevole.
		<b>3. INTERMEDIO</b>	Ascolta,riconosce e comprende i diversi generi musicali.
		<b>2. BASE</b>	Ascolta e riconosce i diversi generi musicali.
		<b>1. INIZIALE</b>	Ascolta e riconosce i diversi generi musicali se sollecitato.

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSE QUINTA- SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>CRITERI EVIDENZE</b>	<b>LIVELLI PADRONANZA</b>	<b>DI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale -musica</b>	L'alunno esegue brani vocali e strumentali complessi.	<b>4. AVANZATO</b>		Esegue da solo e in gruppo brani vocali e/o strumentali, articola combinazioni ritmiche e fa uso di forme di notazione.
		<b>3. INTERMEDIO</b>		Esegue in gruppo brani vocali e/o strumentali, articola semplici combinazioni ritmiche e comprende forme di notazione.
		<b>2. BASE</b>		Esegue in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali e riproduce semplici combinazioni ritmiche.
		<b>1. INIZIALE</b>		Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con poche note.